

Moanda Daddy Kamono

Comédien - Auteur



- ▶ Taille : 1,78m
- ▶ Yeux marrons
<https://www.theatre-contemporain.net/biographies/Moanda-Daddy-Kamono/>

43 ans

✉ kamono35@gmail.com

☎ +33 6 22 24 78 47

EXPÉRIENCES

"Le voyage dans l'Est" de Christine Angot, mise en scène Stanislas Nordey

Cie Stanislas Nordey, coproduction Théâtre National de Strasbourg TNS
- Depuis novembre 2023

Rôles : Charly, Marc et commissaire

Texte remarqué "Epitathe Fiction"

Journées de Lyon des Autrices et Auteurs de Théâtre - Mai 2024

https://auteursdetheatre.org/?page_id=22

Texte Lauréat "Epitathe Fiction"

Prix Artcena - Juin 2023



▶ Aide à la création 2023

▶ <https://www.artcena.fr/auteurs-soutenus/daddy-kamono-moanda>

"Mandela, du veld à la présidence", mise en scène Xavier Marchand, adaptation : Olivia Burton et Xavier Marchand

MC93 Bobigny, Cie Lanicolacheur - Mars 2021 à novembre 2021

Rôle : Mandela, Narrateur

"Othello" de William Shakespeare, mise en scène Arnaud Churin

Cie La Sirène Tubiste - Juillet 2018 à avril 2021

Rôle : Iago

"Profil" texte et jeu Moanda daddy Kamono, mise en scène Magali Tosato, musique Rodriguez Vangama
Théâtre vidy-Lausanne, Cie Mikro Kit, Cie Na kati - Octobre 2020 à juin 2021

Production : Théâtre Vidy-Lausanne (Suisse)

"Congo" d'Eric Vuillard, mise en scène Faustin Linyekula
Les Studios Kabako - Août 2018 à mars 2021

Rôle : Narrateur

"Tram 83" de Fiston Nasser Mwanza, mise en scène Julie Kretzschmar

Cie L'Orpheline est une épine dans le pied - Août 2017 à mars 2018

Rôle : Requiem

"Nkenguegi" texte et mise en scène Dieudonné Niangouna

Cie les bruits de la rue - Juillet 2016 à juin 2017

Rôles : Germanipolus et Amadous Mamadeus

"Amour/Luxe" mise en scène Magali Tosato

Théâtre de Vidy-Lausanne - Décembre 2016 à mars 2017

Enseignement artistique

Théâtre National de Strasbourg - Depuis mai 2015 - Strasbourg - France

Animation d'ateliers sur le jeu d'acteur auprès de différents publics (associatif, amateurs, étudiants etc...)

"Ali Baba" de Charles Lecocq - Livret d'Albert Vanloo et William Busnach mise en scène Arnaud Meunier
Opéra Comique - Opéra de Rouen - Mai 2014 à avril 2016 - Paris - France
Rôle : un voleur, un serviteur

"Aide toi le ciel" texte et mise en scène Aline César
Théâtre de Belleville - Janvier 2016 - Paris - France
Rôle : Jonathan

"L'instant Molière" choix des textes, adaptation et mise en scène Bernard Lotti
Compagnie Théâtre de l'Instant - Juin 2015 à octobre 2015 - Brest - France

"Par les villages" de Peter Handke mise en scène Stanislas Nordey
Compagnie Nordey - Avril 2013 à février 2014 - Avignon - France

- ▶ Rôle : Ignaz
- ▶ Spectacle d'ouverture du 67e Festival d'Avignon - Cour d'Honneur

"Et les moustiques sont des fruits à pépins" de Fiston Nasser Mwanza
RFI - Juillet 2013 - Avignon - France

Lecture par Raoul Fernandez, Richard Sammut, Moanda Daddy Kamono, Annie Mercier et Abdon Fortuné Koumbha

"Tristesse animal noir" de Anja Hilling mise en scène Stanislas Nordey
Compagnie Nordey - Décembre 2012 à février 2013 - Paris - France
Rôle : Homme 1

"Se trouver" de Luigi Pirandello mise en scène Stanislas Nordey
Théâtre National de Bretagne - Septembre 2012 à novembre 2012 - Rennes - France
Rôle: Volpes (Reprise)

"Pour en finir avec Bérénice" mise en scène et chorégraphie Faustin Linyekula
Studios Kabako - Avril 2010 à avril 2011 - Avignon - France

- ▶ Rôle : Titus
- ▶ 64e Festival d'Avignon - Cloître des Carmes

"Collavocation" conception et mise en scène Takako Suzuki
Hellerau théâtre - Septembre 2010 à novembre 2010 - Dresden - Allemagne
Rôle : performer

"Tori no tobu takasa" adaptation de "Par dessus bord" de Michel Vinaver par Oriza Hirata, mise en scène Arnaud Meunier
Setagayo Center - Avril 2009 à janvier 2012 - Tokyo - Japon
Rôle : Kali (jazzman)

"Combat de nègres et de chiens" de Bernard Marie Koltès mise en scène Christophe Rouxel

Le Fanal - Janvier 2009 à mars 2009 - Saint Nazaire - France

Rôle : Alboury

"Das System" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Juin 2008 à novembre 2008 - Avignon - France

- Rôle : Homme
- 62e Festival d'Avignon - Salle Benoit XII

"Nothing Hurts" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Avril 2008 à septembre 2013 - Monaco - Monaco

Rôle : Garçon

"7 secondes/In God We Trust" de Falk Richter mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Février 2008 à mars 2008 - Paris - France

Rôle : Brad

"Topdog/Underdog" de Suzan Lori Parks mise en scène Philip Boulay

Athénée Théâtre Louis-Jouvet - Août 2007 à octobre 2007 - Paris - France

Rôle : Lincoln

"Genes 01" de Fausto Paravidino mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Novembre 2006 à mars 2008 - Rennes - France

Rôle : Manifestant

"Electre" de Hugo Von Hoffmansthal mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Janvier 2006 à avril 2007 - Rennes - France

Rôle : Pylade et choryphé

"Cris" de Laurent Gaudé mise en scène Stanislas Nordey

Compagnie Nordey - Mars 2005 à avril 2006 - Paris - France

Rôle : M'bossolo

FORMATIONS

Diplôme national d'art dramatique (niveau bac+3)
ECOLE SUPÉRIEURE D'ART DRAMATIQUE DU THÉÂTRE NATIONAL DE BRETAGNE À RENNES.

Octobre 2003 à août 2006

"Le comédien et la synchro : maîtriser la post-synchronisation et le doublage"

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

Mars 2015

PORTFOLIOS

Épitaphe Fiction - Revue La Récolte 2024



Épitaphe-fiction

UNE PIÈCE INÉDITE DE MOANDA DADDY KAMONO • EXTRAITS

PROLOGUE

L'Auteur. – Le commencement.
Je suis assis pour écrire.
Rattraper quelque chose qui m'échappe.
Mais je pense d'un vide à un autre, sans issue.
Je me lève.
Je traîne mes pieds.
Ça ne fait rien avancer.
Je me promène en traînant mes pieds,
Des allers et retours dans une étroite pièce de
quelques dizaines de mètres carrés.
Une cigarette au bec,

Nocif et dangereux il paraît.
Je ne sais même plus combien déjà,
Fris ai les conduits qui sifflotent.
Je décide d'arrêter.
J'éteins l'inutile dernière cigarette.
Je me rassois.
Je me relève.
Et c'est déjà le matin.
Comme tous les autres matins.
Je me réveille ma propre vie.
Je me réveille.
Il faut que quelque chose de nouveau arrive.
Et c'est loin d'être gagné.

Épigraphie LA RÉCOLTE 73

Site web

<https://larecolte.net/la-recolte-2024>

Le Voyage dans l'Est (2023)



Mandela, du veld à la présidence (2021)



Mandela, du veld à la présidence (2021)



Profil (2020)



Profil (2020)



Profil (2020)



Congo (2019)



Congo (2019)



Othello (2019)



Othello (2019)



"Amour/Luxe" Théâtre Vidy Lausanne



"Tram 83" Francophonies en Limousin



Par les villages - Festival d'Avignon 2013 - Cour d'honneur



Par les villages - Festival d'Avignon 2013 - Cour
d'honneur



Ali Baba - Opéra Comique



Pour en finir avec Bérénice - Festival d'Avignon 2010



Tori No Tobu Takasa - TNP Villeurbanne



Das System - Festival d'Avignon 2008



© Agathe Poupeney / PhotoScene.fr

7 secondes/In God We Trust - Théâtre du Rond Point
(2)



7 secondes/In God We Trust - Théâtre du Rond Point



Topdog/Underdog - Théâtre de l'Athénée



Topdog/Underdog - Théâtre de l'Athénée (2)







COMPÉTENCES

Langues

- ▶ Français : maternelle
- ▶ Lingala : maternelle
- ▶ Anglais : notions
- ▶ Swahili : notions

CENTRES D'INTÉRÊT

Arts

Musique, Sport, Cinéma, Lecture